

### logo-a-ritocc06 brvISTITUTO COMPRENSIVO DI LANGHIRANO

***Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado***



E-mail : [pric83800a@istruzione.it](mailto:pric83800a@istruzione.it) P.E.C. : [pric83800a@pec.istruzione.it](mailto:pric83800a@pec.istruzione.it)

CF 92150040340---CU UFBHEO

Via 25 aprile, n° 3, - 43013 Langhirano - PR - Tel 0521 861195

# PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO PER ALUNNI NON ITALOFONI (N.A.I.)

**Il *Piano di studi Personalizzato* è compilato da tutti i docenti di classe e condiviso con le famiglie. E’ uno strumento che si rivolge a studenti neo- arrivati e studenti immigrati da non oltre i due anni.**

**Il *Piano di studi Personalizzato* è uno strumento di programmazione e di apprendimento, va aggiornato in base ai bisogni formativi via via rilevati.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cognome: | | Nome: | |
| Istituto: | Scuola: | | Classe: |
| Data di compilazione: | | | |
| Successivi aggiornamenti: | | | |

**Biografia personale e familiare**

Data di nascita:

Paese di Provenienza:

Mese e anno di arrivo in Italia:

Data di iscrizione alla scuola:

Lo studente è:

* immigrato con la famiglia
* ricongiunto a famiglia immigrata
* immigrato da solo (“minore non accompagnato”)
* nato in Italia da famiglia immigrata
* figlio di coppia mista
* giunto per adozione internazionale
* sinto o rom
* altro (specificare):

Titolo di studio dei genitori:

* padre:
* madre:

Professione dei genitori:

* padre:
* madre:

Livello di conoscenza della lingua italiana da parte dei genitori:

* padre:
* madre:
* è necessario un mediatore per comunicare con la famiglia? Sì □ No □

Progetto migratorio della famiglia:

Se oltre ai genitori vivono altre persone con lo studente, indicare il numero di:

|  |  |
| --- | --- |
| fratelli/sorelle: | nonni – nonne: |
| altri parenti: | altre persone: |

A casa, lo studente dispone a casa di un luogo idoneo per studiare? Sì □ No □

Qualcuno lo aiuta nei compiti scolastici? Sì □ No □

Se sì, specificare

Quali attività extrascolastiche ludico-sportive, musicali, di gruppo, ecc. pratica?

Ulteriori note

**Biografia scolastica**

All’estero, numero di anni, ordini e gradi di scuola frequentati:

In Italia**:**

* data e località della prima iscrizione in una scuola italiana, ordine, grado e classe a cui è stato iscritto:
* scuole (indicare località, ordine e grado) e classi successivamente frequentate:

C’è corrispondenza tra età anagrafica e classe frequentata? No □ Sì □

Se no:

Lo studente frequenta una classe:

* superiore rispetto all’età anagrafica 🡢 di quanti anni è superiore | |
* inferiore rispetto all’età anagrafica 🡢 di quanti anni è inferiore | |

L’eventuale ritardo scolastico è dovuto a:

* b

occiature

* p

rima iscrizione in Italia ad una classe inferiore all’età anagrafica

-i

ngresso nel sistema scolastico estero in età diversa da quella prevista in Italia

-i

nterruzione degli studi

* a

ltro (specificare)

Nel caso lo studente sia incorso in bocciature, indicarne il numero nei rispettivi ordini:

* + primaria 🡢 numero bocciature | |
  + secondaria di primo grado 🡢 numero bocciature | |

Lo studente si avvale dell’insegnamento della religione cattolica?

No □ Sì □

Lo studente è seguito da qualche specialista (es: logopedista, psicologo, ecc)?

No □ Sì □ (specificare)

Lo studente è seguito dal Servizio Sociale?

No □ Sì □

**Biografia linguistica**

Lingua d’origine:

Conoscenza:

orale; sia orale che scritta, solo comprensione; sia comprensione che produzione Lingua usata in famiglia:

Lingua/e principale/i di scolarizzazione nel Paese d’origine: (se diversa/e dalla lingua d’origine)

Conoscenza: orale, sia orale che scritta

Altre lingue straniere acquisite/apprese:

Alfabeti conosciuti:

Alfabeto latino (spagnolo, albanese, rumeno, ecc.)

Altri alfabeti e scritture (ideogrammi cinesi, caratteri cirillici, arabo, urdu, ecc.):

Lo studente frequenta corsi di mantenimento/sviluppo della lingua d’origine? □

No □ Sì

Specificare ente organizzatore, sede, ecc.:

A che età lo studente è venuto a contatto con la lingua italiana e in che contesto?

Frequenta attualmente corsi extrascolastici di italiano come L2?

* No □ Sì

Specificare ente organizzatore, sede, ecc.:

Ha occasioni di contatto con parlanti italiani al di fuori dell’ambito scolastico?

* No □ Sì

Specificare tipo di contatti, ambito, frequenza, ecc.:

**Situazione relazionale, affettiva e motivazionale**

***Indicazioni per la compilazione:*** *lasciare solo i descrittori che rappresentano la situazione dello studente*

## Relazione con pari e adulti

È ben inserito e accettato negli scambi con i pari. Talvolta è isolato.

Ha un numero ridotto di scambi con i pari e di scelte da parte dei compagni. Si relaziona esclusivamente con pari di madrelingua non italiana.

Si riscontra un isolamento relazionale dovuto a:

* + autoesclusione;
  + clima della classe di non accettazione e di chiusura;

□ …………………………………….

Ha frequenti relazioni con i pari nel tempo extrascolastico.

Ha scarsi scambi e relazioni con i pari nel tempo extrascolastico. Non ha scambi e relazioni con i pari nel tempo extrascolastico.

Nel tempo extrascolastico intrattiene relazioni solo con pari di madrelingua non italiana. Manifesta un atteggiamento di fiducia nei confronti degli adulti.

Si rivolge all’adulto solo in alcune occasioni. Si rivolge solo ad alcuni adulti.

Non si rivolge mai all’adulto.

Si relaziona con i pari e/o con gli adulti, anche ricorrendo a linguaggi non verbali.

……………………………………………………..

## Fiducia in se stesso

Mostra fiducia in se stesso e senso di responsabilità. Richiede e richiama l’attenzione.

Chiede spiegazioni, esprime dubbi e richieste. Raramente sollecita attenzione e aiuto.

Alterna momenti di fiducia in se stesso ad altri di scoraggiamento. È apatico e scoraggiato.

Manifesta disagio con aggressività e non rispetto delle regole.

……………………………………………………..

## Motivazione, interesse

È motivato ad apprendere.

Non appare motivato ad apprendere.

Mostra interesse verso tutte le attività proposte. Mostra interesse solo in alcuni casi.

Non mostra alcun interesse.

Ha atteggiamenti di rifiuto/passività

……………………………………………………..

## Atteggiamento verso lingua e cultura d’origine

Mantiene e sviluppa la L1 a casa e con i connazionali.

Fa riferimenti spontanei al proprio Paese d’origine e alla propria L1.

Fa riferimenti al proprio Paese d’origine e alla propria L1 solo se sollecitato.

Nei confronti del proprio Paese d’origine e della propria L1 esprime chiusura, difesa, vergogna, …

……………………………………………………..

**Attività specifiche di italiano L2**

Frequenta attività di laboratorio di italiano L2

* No □ Sì

Ore di attività svolte in laboratorio:

Il laboratorio è mirato a:

* sviluppare le competenze comunicative di base
* sviluppare abilità di studio
* sviluppare le tecniche di letto-scrittura

Il laboratorio è gestito con risor**se** □ Interne □ Esterne

Il laboratorio si realizza in orario □ scolastico □ extrascolastico Note:

**Programmazione personalizzata Schema generale**

Considerati i bisogni specifici dello studente, i docenti operano le seguenti scelte rispetto alle singole discipline, distribuite nelle diverse aree di apprendimento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Programmazione di classe** | **Programmazione personalizzata** | **Sospensione/riduzione/sostituzione/ gestione della disciplina1** |
| LINGUA ITALIANA |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inglese |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Storia |  |  |  |
| Geografia |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Matematica |  |  |  |
| Scienze |  |  |  |
| Tecnologia |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Musica |  |  |  |
| Arte e Immagine |  |  |  |
| Educazione fisica |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Religione |  |  |  |

**Programmazione personalizzata per disciplina**

***Indicazioni per la compilazione:*** *Quando lo studente è in grado di seguire agevolmente la programmazione di classe in una o più discipline, senza quindi la necessità di particolari scelte sul percorso o di particolari strategie e attenzioni metodologiche, per tali discipline non va specificato o articolato nulla.*

### LINGUA ITALIANA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RICEZIONE ORALE** | **PRODUZIONE ORALE** | **INTERAZIONE ORALE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RICEZIONE SCRITTA** | **PRODUZIONE SCRITTA** | **INTERAZIONE SCRITTA** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PADRONANZA GRAMMATICALE** | **PADRONANZA FONOLOGICA E ORTOGRAFICA** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUTTURE GRAMMATICALI** | |
|  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

**PRIMA LINGUA STRANIERA:** INGLESE

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri indizi a disposizione per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale, audiovisiva o scritta. |  |  |
| Trasferire e utilizzare quanto appreso per interagire in situazioni strutturate su argomenti di vita quotidiana. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### STORIA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Comprendere eventi relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo.  Cogliere relazioni causali e interrelazioni. |  |  |
| Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato, condizionato dalla disponibilità delle fonti.  Utilizzare i procedimenti del metodo storico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica. |  |  |
| Riconoscere le componenti costitutive di un quadro di civiltà e le loro interdipendenze. |  |  |
| Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, rilevando cambiamenti e permanenze nelle diverse civiltà. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### GEOGRAFIA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Leggere l’organizzazione di un territorio utilizzando gli strumenti e i principi della geografia.  Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione. |  |  |
| Comprendere, a partire dall’analisi di un paesaggio noto, che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall’interazione tra uomo e ambiente. |  |  |
| Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi; confrontarli cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). |  |  |
| Riconoscere le conseguente positive e negative dell’azione dell’uomo sul territorio.  Rispettare l’ambiente e agire in modo responsabile nell’ottica di uno sviluppo sostenibile. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

### MATEMATICA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. |  |  |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. |  |  |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. |  |  |
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### SCIENZE

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.  Fare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. |  |  |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando anche eventuali problematicità. |  |  |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche legate al rispetto della salute e dell’ambiente. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### TECNOLOGIA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, ripercorrendo le fasi del processo. |  |  |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie in funzione del lavoro scolastico. |  |  |
| Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell’uso delle tecnologie. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### MUSICA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. |  |  |
| Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### ARTE E IMMAGINE

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando tecniche e codici di vario tipo. |  |  |
| Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti  nell’ambiente. |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

…………………………………………

### EDUCAZIONE FISICA

**Docente:** \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Partecipare a giochi di movimento e di squadra, comprendendone e rispettandone le regole. |  |  |
| Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza proprie ed altrui |  |  |

**STRATEGIE E STRUMENTI:**

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

…………………………………………

Tutti i docenti del team di classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente** | **Disciplina** | **Firma** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

I GENITORI PER PRESA VISIONE: ............................................................................

Langhirano,

23